

# **HISTOIRES DE** PALESTINE

UN FILM DE MARIE LOPEZ-VIVANCO



JUVAPROD PRESENTE LE DOCUMENTAIRE HISTOIRES DE PALESTINE - AVEC LA PARTICIPATION DE HILLARY, SARAH, KOUNBA, DENITZA, VITOUSHA, AMINA, CLAUDIE SALAMEH, SAMAR ET NOUR DAUD, WIHAM MOHAMMED YASSIN ALASTTAL - AVEC LE SOUTIEN DE LA FSGT 93 - PRODUIT PAR PATRICK CHEVALIER ET NICOLAS LOPEZ-VIVANCO IMAGES DE MARIE LOPEZ-VIVANCO ET IYAD ALASTTAL - MONTAGE DE MARIE LOPEZ-VIVANCO ET CHLOÉ LAUGÉ



# Résumé

Histoires de Palestine  
63 minutes

Tourné entre 2019 et 2022, ce film vous emmène à la rencontre de différentes sportives en Cisjordanie et à Gaza.

Des images inédites qui vous plonge dans cet hymne à la vie trouvé par le biais du sport, dans un contexte chaotique.

Un film volontairement non anxiogène qui présente un regard différent sur la Palestine et partage la grandeur de ce peuple par le regard de jeunes filles et de femmes.

Vous découvrirez le visage des sportives en Palestine dans quatre histoires distinctes.

La première « De Clichy-sous-bois à Jérusalem » où quatre adolescentes de Seine-saint-Denis partent à la découverte de la Palestine lors d'un stage de sport avec leur professeur. Elles vont à la rencontre de jeunes palestiniennes passionnées de sport aux quatre coins de la Cisjordanie où visites, histoire et découvertes rythment leurs journées.

La deuxième « Claudie Salameh » ancienne joueuse de l'équipe nationale de football, elle fait partie des 4% des chrétiens de Palestine, nous la retrouvons dans une procession de Pâques à Ramallah où les tambours et les cornemuses raisonnent dans les rues de la capitale. Elle nous partage également sa vision du sport féminin dans son pays où nous la retrouvons en tant que coach football pour les jeunes filles.

La troisième histoire « Noor Daoud »

Première femme pilote automobile et première femme coach au Moyen Orient, sa maman Samar Daoud nous confie le parcours de sa fille avec fierté et amour, elle nous ouvre les portes de la chambre de sa fille devenue musée de coupes et récompenses de son grand talent.

La quatrième histoire « Wiham Alasttal »

À Gaza, cette jeune fille de 16 ans nous raconte son amour pour le sport après avoir été blessée lors d'un bombardement. Elle évolue dans l'équipe nationale de basket fauteuil et nous offre un témoignage touchant de résilience.



# Note d'intention

J'ai eu la chance de découvrir ce merveilleux pays, souvent déshumanisé par les médias, qui nous donne une vision tragique et incomplète du quotidien des palestiniens. Les médias nous montrent souvent des informations anxyogènes, qui montrent un pays dangereux et fait fuir les regards à l'international, sur ce qu'ils vivent, et qui ils sont.

Je souhaitais réaliser un film qui montre le vrai visage de ce peuple. Des personnes qui n'ont rien à nous envier, bien au contraire, avec des rêves pleins la tête, des messages de paix et d'espoir sur leur situation. Ce film est un témoignage de jeunes filles et jeunes femmes qui vivent par le sport malgré la situation critique de leur pays. Un film qui humanise les palestiniennes, s'éloignant de la réalité de la guerre, pour mieux les découvrir. J'ai été happée par leur joie de vivre, et cet hymne à la vie qu'ils transmettent.

En écoutant leurs témoignages et leurs messages, j'ai compris qu'ils souhaitaient que l'on porte leurs bonnes paroles, et que l'on donne une bonne image de leur pays, afin que les étrangers puissent venir découvrir leur beau pays, chargé d'histoire, de symboliques, de paix et d'amour. Une façon également de montrer au reste du monde, leur vrai visage, et de comprendre la situation dans laquelle ils vivent sous occupation.

La réalisation d'un film «feel good» était pour moi une évidence afin d'humaniser enfin les palestiniens. Des images au plus près des personnages du film, en caméra embarquée et des témoignages très touchants.

Le choix de la musique est très symbolique car il s'agit pour beaucoup des titres chantés par la célèbre chanteuse libanaise Fairuz, qui ont été écrits pour la Palestine, des mélodies mélancoliques et pleines d'espoir, à l'image de l'histoire des palestiniens.

J'espère pouvoir à travers ce film, montrer une Palestine inconnue au grand public, qui sensibilisera le plus de personnes à leur cause, et le sensibiliser aux maux et injustices qu'elle subit.

Marie Lopez-Vivanco



# De Clichy à Jérusalem

## Histoire 1

Pour la première histoire on suit six adolescentes. Leur professeure de sport organise un séjour en Palestine pour rencontrer des sportives palestiniennes. Malgré les peurs, les appréhensions sur les conflits en Palestine, elles sont ravies de pouvoir découvrir un nouveau pays souvent dépeint comme un pays dangereux.

### Jour 1 - Jérusalem

On y découvre les magnifiques recoins de la ville qui nous plongent dans un voyage à travers l'histoire, une séquence muette pour mieux rentrer dans l'atmosphère de la ville.

### Jour 2 - Bethléem

Les filles retrouvent des palestiniennes et découvrent le mur qui sépare les israéliens des palestiniens. Une séquence sur un retour à chaud d'une visite du musée présentant l'histoire du mur, et la découverte des dessins tagués par des artistes venus du monde entier, comme Banksy, qui soutiennent les palestiniens.

### Jour 3 - Jericho

Toujours dans l'histoire du pays, les jeunes filles visitent le désert pour y découvrir la Mosquée Nabi Moussa, puis le monastère de la Tentation, le premier monastère fut construit par les Byzantins au VI<sup>e</sup> siècle, au-dessus des grottes où Jésus aurait passé 40 jours et 40 nuits en priant et méditant dans le désert. C'est un lieu pour honorer différent dieu, chrétien ou musulman. Une journée instructive pour le savoir des religions.

### Jour 4 - Qalqilyah

On y retrouve dans un bureau les évolutions de l'enseignement en Palestine en s'inspirant de différents pays tels que la France et l'Espagne. Ces paroles ont pour vocation d'être transmises dans d'autres pays, ce que cette classe a entendu, elle ne doit pas l'oublier afin de le partager. Un peu plus tard dans la journée, elle rejoint une école de la ville, accueillies sous une haie d'honneur des élèves. Elles jouent contre les filles de l'école lors d'un match de basket-ball.





## Jour 5 - Jenine

La journée commence par une petite partie de volley-ball avec les palestiniennes.

«J'aimerais bien faire le tour du monde dans le sport, faire le sport avec d'autres personnes pour communiquer avec eux»

Autour d'un repas, d'une danse, la classe se fait emporter dans l'ambiance de ce pays. Les sourires et la joie se lisent sur les visages. La journée se termine avec la rencontre du maire à la Mosquée de la ville. Une mosquée qui a été créée durant l'empire ottoman, et l'église où Jésus a guéri des lépreux.

## Jour 6 - Naplouse

Nous retrouvons les françaises et les palestiniennes jouant au football dans les hauteurs de la ville. Une séquence sous le signe du sport et du partage, et de la vision de chacune sur leurs pays respectifs.

## Jour 7 - Odala

Une journée d'école type en Palestine.

«Ils nous ont accueilli comme si on était déjà dans leurs familles à eux...»

La journée s'enchaîne avec un défilé des filles de l'école, des chorégraphies présentées aux françaises.

## Jour 8 - Tulkarem

Pour ce dernier jour, on découvre le profil de deux palestiniennes, Rania Amira et Mysam, qui vient du camp de réfugiés de la ville, pour qui le foot est toute sa vie. Le plus important pour elles : de jouer avec de nouvelles personnes de cultures différentes, qui viennent voir dans quelle condition elles vivent.

«Si on apprenait le sport à tout les enfants, il y aura moins de conflits et plus d'amour.»



# Claudie Salemeh

## Histoire 2

Claudie Salameh, est une ancienne joueuse de l'équipe nationale de football de Palestine. Elle nous accueille à Ramallah pendant un défilé de Pâques, la fête la plus importante pour les chrétiens. Il s'agit de la résurrection de Jésus. Chrétiens et musulmans participent ou observent cette procession attendue de tous où les tambours et les cornemuses raisonnent dans les rues de la ville.

Nous découvrons que des chrétiens vivent en Palestine et représentent 4% de la population.

Pour Claudie Salameh il s'agit d'une fête très importante pour elle et sa famille, c'est le moment où elle recroise des filles avec qui elle a joué au football et les joueuses qu'elle entraîne.

Elle nous emmène dans le gymnase de la capitale où elle entraîne l'équipe Première Seriyalta Ramalah des filles junior. Ce club a été fondé il y a 3 ans. Elle nous explique les difficultés de la participation de son équipe dans les compétitions.



# Noor Daoud

## Histoire 3

«Si ses parents, sa famille en général ne croit pas en elle, elle ne pourra pas être forte pour affronter la société, pour affronter le monde, si elle ne commence pas à la maison.»

Ce sont les mots de sa mère Samar qui raconte l'histoire de sa fille dont elle est fière. Noor est une passionnée de sport et maintenant vit à Dubai pour vivre de sa passion en étant pilote automobile de renom. La première femme du Moyen Orient à être pilote et également coach.

«Elle a commencé avec ma voiture....elle a toujours aimé les voitures»

Depuis sa tendre enfance Noor est une passionnée de voitures au point où elle voulait conduire dès son plus jeune âge. Sa mère nous raconte qu'elle était contrainte de cacher les clefs de sa voiture.

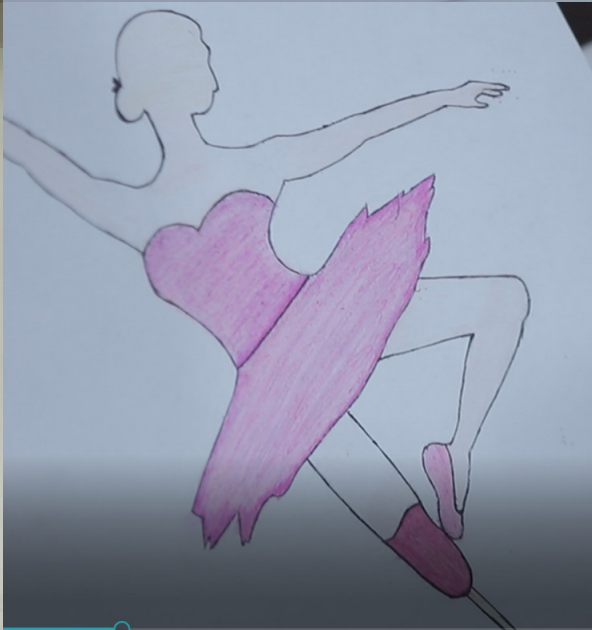
Après avoir commencé en Palestine où elle a rejoint la fédération palestinienne des voitures de sport, son ascension est limitée à cause du manque d'infrastructures adaptées dans le pays.

Sa mère nous ouvre les portes de la chambre de sa fille devenue musée de trophées et souvenirs de ses débuts.

«C'est très difficile de croire qu'une fille veuille défier un homme sur une course...même les sponsors n'y croient pas. Mais voir la réalité, c'est y croire»

Sa mère l'a toujours soutenu dans le sport car elle avait trouvé ce qu'elle aime. Ce sourire qui représente la fierté qu'elle a pour sa fille est très touchant et ses mots pleins d'espoir, bien que sa fille lui manque, et qu'elle la voit peu.

«Je suis très fière d'elle, très fière d'elle et je lui souhaite bonne chance.»



# Wiham Mohammed Yassin Alasttal

## Histoire 4

Pour notre dernière histoire nous partons à Gaza à la rencontre de Wiham Mohammed Yassin Alasttal âgée de 16ans. C'est une sportive qui s'est très vite intéressée au football et au basket-ball. Nous la retrouvons dans son quotidien, partagé entre la maison, l'école, le gymnase et les promenades avec sa meilleure amie. Elle nous raconte ensuite son histoire, comment elle a perdu sa jambe lors d'un bombardement, elle n'avait que 12 ans.

Elle nous confie avoir été transporté d'un hopital à un autre après cet incident. Elle aura au final été soigné dans des hopitaux en Cisjordanie. Encore sous le choc de ce qu'il s'était passé.

Ce n'est seulement qu'à l'arrivée de sa mère qu'elle apprendra la nouvelle et ce qu'il s'était réellement passé.

«J'ai pleuré souvent car j'avais perdu ma jambe, j'ai commencé à me poser des questions sur moi même, comment je vais continuer ma vie, comment je vais pouvoir marcher ?»

Tant de questions qui taraude son esprit mais son entourage ne l'a jamais abandonné, ils étaient là pour la soutenir. Tout ce qu'elle a vécu pour elle, c'est une épreuve. L'épreuve de passer d'une vie normale à celle d'une handicapée. Cette nouvelle vie l'a malheureusement privé pendant un certain temps de reconstruction et d'acceptation de jouer avec les autres enfants. Le sport l'a aidé a surmonter cette épreuve et à retrouver confiance en elle. Elle évolue maintenant dans l'équipe nationale de basket-fauteuil.

«Et la personne qui me dit où est ma jambe, je lui dit est partie au paradis»

Son histoire est triste mais, elle a décidé de la vivre comme elle est et de l'accepter, de défier cette vie. Elle travaille dur à l'école. Son but et son rêve maintenant, après le bac elle voudrait continuer ses études à l'université pour se spécialiser dans le domaine des prothèses, afin d'aider d'autres personnes comme elle.





Marie Lopez-Vivanco est une photographe et réalisatrice engagée.

Elle naît en Bretagne, puis arrive à Paris à l'âge de cinq ans. Elle grandit dans les quartiers Ouest et Nord de la banlieue parisienne, le sport, le théâtre et la photographie rythment son enfance. Ces activités sont un moyen de ne pas traîner dans la rue, pendant que sa mère cumule les jobs pour élever ses enfants seule pour qu'ils ne manquent de rien. Elle se passionne pour l'athlétisme, puis le handball.

Plus tard, elle rejoint les bancs de l'UNAF pour apprendre l'arbitrage du football, elle abandonne quelques mois plus tard, seule femme au milieu d'une quarantaine d'hommes, la bienveillance envers elle n'est pas au rendez-vous, et ce n'est pas son combat. Le bac en poche, et après deux années d'études supérieures, elle revient à un de ses premiers amours : la photographie. Jeune femme très timide, c'est un moyen d'exprimer ses émotions et de figer le temps qui passe.

Au fil du temps, elle se passionne pour les images animées, un bon moyen de faire passer des messages plus profonds et percutants.

Elle travaille durant plusieurs années dans le monde entier notamment sur deux séries documentaires «Diplomatie» sur les ambassades de France à l'étranger, et «Trésors d'Europe», pour Voyage TV et TV5 Monde, où elle apprend le métier de caméraman et réalisatrice.

Dès son retour en France, elle découvre des inégalités de traitement médiatique pour le sport féminin, et décide de s'engager en se passionnant pour ce sujet. Elle découvre de merveilleuses histoires qui n'ont rien à envier à celles de leurs homologues masculins.

Elle rejoint l'association Femix'sports qui milite pour plus de femmes dans le sport, où elle rencontre Patrick Chevallier, des valeurs communes les réunissent et une volonté de combattre cette injustice de traitement médiatique.

L'Union Nationale du Sport Scolaire lui commande plusieurs expositions sur le sujet, afin de sensibiliser les jeunes filles au sport et leur faire découvrir des modèles féminins du sport français. Elle expose au Comité National Olympique du Sport Français, au Ministère de l'Éducation Nationale, au Stade Jean Bouin et au Palais de la Femme.

La Française des Jeux la repère et c'est ainsi qu'elle les rejoint en tant que réalisatrice, photographe pour leurs contenus sur le sport féminin, puis avec le sport masculin. Elle enchaîne les missions régulières avec différentes fédérations, fondations et entreprises engagées dans le sport (Fédération Française de cyclisme, FSGT93, Fondation Alice Milliat, USEP, Les Sportives Magazine, AEFÉ, la Fondation des Femmes, le Comité Paralympique du Sport Français...).

Patrick Chevallier lui confie la réalisation d'un film sur la médiatisation du sport féminin, c'est là que naît le film «Sportives : le parcours médiatique des combattantes» diffusé sur Eurosport, Via Occitanie, Sport en France et TV Normandie, plus d'une centaine de projections sont organisées dans toute la France notamment au Sénat, à l'Assemblée Nationale, chez Air France Conon France, la Caisse d'Épargne, ainsi que dans les institutions, cinémas et écoles. Le film reçoit le label de l'ONU FEMMES.

En 2019, elle s'envole pour la Palestine avec le soutien de la FSGT 93 afin de partir à la rencontre de sportives, dans un premier temps avec des jeunes de Seine-Saint-Denis, puis une semaine seule en sac à dos avec des championnes palestiniennes. Elle n'a pas la possibilité de rentrer dans la bande de Gaza, elle trouve un caméraman pour filmer son dernier personnage qui se trouve sur place.

En 2021, elle ouvre sa galerie photographie au cœur des puces de Saint Ouen au Marché Dauphine, afin de partager ces photographies de tournage et notamment promouvoir le sport féminin et le para-sport. Elle sera lauréate du programme porté par l'association Pour des Femmes dans les Médias qui accompagne pendant un an les futures talents de la télévision de demain..

En 2023, elle suit Nadine Poncept dans sa traversée de la Méditerranée en kitesurf, pour en faire un documentaire «La Traversée», qu'elle sort en parallèle de «Histoires de Palestine.»

# Contact

JUVAPROD  
Nicolas Lopez-Vivanco  
Producteur

06 13 01 73 95

[nicolas.lv@juvaproduct.com](mailto:nicolas.lv@juvaproduct.com)

-

Marie Lopez-Vivanco  
Réalisatrice

06 50 23 55 94

[marie.lv@juvaproduct.com](mailto:marie.lv@juvaproduct.com)

-

Photographies

Marie Lopez-Vivanco



